



解説講座

# 近代京都画壇と学区



平成 29 年

6 月 18 日 (日)  
14:00~15:30  
(開場 13:30)

明治期以降、京都は日本画の一大拠点となり、竹内栖鳳や上村松園など数多くの日本画家が輩出しました。その作品には、京都画壇独自の美意識が表れています。画家たちは京都に暮らし、学区と交流することでこうした美意識を育んでいきました。本講座では、画家と学区の関係に注目しながら、日本画作品を解説します。



講師：森 光彦 (京都市学校歴史博物館学芸員)  
会場：京都市学校歴史博物館 3F 講義室  
定員：70 名 (先着順)  
対象：中学生以上  
聴講料：無料 (別途入館料 ¥200 が必要)  
※手話通訳あり (10 日前までに要予約)

◎お申込み方法◎

- ① 座名 ② 氏名 (ふりがな) ③ 参加人数  
④ 連絡先電話番号

を明記のうえ、下記の方法でお申込みください。定員になり次第、申込を終らせていただきます。(なお、FAX・電子メールの受付確認は行っていませんのでご了承ください。)

電話：075-344-1305 (9時~17時・水曜休館)  
※ただし、5月3・4・5日は開館、5月6日は休館  
FAX：075-344-1327 (FAX 番号も明記ください)  
はがき：下記住所まで  
Eメール：rekihaku-jigyuu@edu.city.kyoto.jp



西村五雲「油断大敵」  
大正 12 年 元本能小学校蔵



菊池契月「姜詩妻」  
明治 40 年頃  
元明倫小学校蔵

学歴博からの  
お知らせ

京都新聞の好評連載記事が待望の書籍化！  
「学びやタイムスリップ 近代京都の学校史・美術史」  
(京都市学校歴史博物館編、京都新聞出版センター発行)  
税込 1,728 円  
お求めは、市内書店または京都市学校歴史博物館へ

京都市学校歴史博物館

TEL: 075-344-1305 (水曜休館)

京都市下京区御幸町通仏光寺下の橋町 437  
FAX: 075-344-1327  
<http://kyo-gakurehaku.jp>

- ◆ 阪急「河原町」下車 徒歩約 10 分 10 番出口より南西へ
  - ◆ 地下鉄烏丸線「四条」下車 徒歩約 12 分 5 番出口より東へ
  - ◆ 京阪「祇園四条」下車 徒歩約 15 分 3 番出口より南西へ
  - ◆ 市バス「四条河原町」下車 徒歩約 10 分 南西へ
  - ◆ 市バス「河原町松原」下車 徒歩約 5 分 北西へ
- ※駐車場はございません。  
※正面入口、御幸町通からお入りください。

【警報発令時の休講について】 以下の警報発令の場合、休講とします。休講の連絡はいたしませんので、各自で気象情報に注意しご判断ください。  
(警報発令時でも、展示室は開館時間中ご覧いただけます)  
・「暴風警報」→講座開始時刻の 2 時間前(12 時)の時点で、暴風警報が京都市に発令されている場合  
・「特別警報」→発令時刻警報の種類に関わらず、即時に休講



この印刷物が不要になれば「雑がみ」として古紙回収等へ！